مقرر الطرز والاتجاهات في العمارة الداخلية
Styles and trends in interior design
ID 07102
النهاية العظمى: 100 درجة
تقييم نهاية الفصل الدراسي الثاني 2019/2020م

نوع التقييم: مقال بحثي

ملاحظات هامة

- عدد الصفحات تتراوح بين (5-10) صفحات.
- تتضمن صفحة الغلاف المعلومات التالية: اسم الطالب – الفرقة – الشعبة – اسم المقرر – عنوان موضوع البحث.
- يكتب البحث على ورق A4 بخط اليد ويُصور Scan او على الحاسب الآلي برنامج **Word**.
- **فورمات الكتابة في Word:** الفونت Times New Roman(14)، مسافة بين السطور 1,5
- يتضمن البحث مقدمة صغيرة وأهمية الموضوع والمحتويات والمراجع.
- كتابة المراجع في نهاية البحث (لا يقل عن 5 مراجع من بنك المعرفة).

المطلوب يقدم كل طالب بحث عن أحد الموضوعات التالية:

الموضوع الأول :

نشأت الطرز واختلفت سماتها المميزة نتيجة لتأثرها بعوامل مختلفة منها الثابت ومنها المتغير. وضح بالمقارنة مستعيناً بالرسم أثر انعكاس العوامل البيئية والمناخية على سمات طابع المباني في العصور التالية: الفرعوني والإغريقي والروماني.

الموضوع الثاني:

اختلفت مدارس التصوير والنحت وتميزت سماتها علي مدار العصور - قارن بين سمات فن التصوير في العصور التالية: الفرعونى والروماني والإسلامى مع توضيح أوجه التشابه والاختلاف وبيان السبب.

طريقة التقديم:

على كل طالب ارسال المقال البحثي بصيغة pdf على البريد الالكتروني: hebaelzeidy@hotmail.com

،،،

مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح ،،،

د / هبة عبد الرشيد الزيدى + اللجنة

يعتمد،،،،،،،،

منسق البرنامج

أ.د. عبد المنطلب محمد علي